

Florence Cats

La création, par essence, est un plein. Elle vient produire un objet, ajouter quelque chose au monde, et générer une nouvelle présence. Les artistes se sont toujours concentrés sur cette production comble, et la naissance d'œuvre s'inscrit dans une force solide, une volonté de rendre visible par un façonnage savant. Florence Cats a ce rare don de créer dans la dissolution, de dompter la disparition, de composer avec les lacunes et déchirures, et de cultiver une création en creux.

Au 19^e siècle, les artistes sont sortis des ateliers pour peindre en plein air, en communion avec les éléments naturels. Une nouvelle intimité naquit entre le créateur et la Nature : l'immersion s'ajoute à la contemplation, et les impressions éprouvées par l'homme enrichissent l'illustration directe du monde. Florence Cats s'inscrit dans cette tradition et la prolonge avec grâce jusqu'au 21^e siècle. Elle voyage, se perd, frôle tous les sols, admire des ciels chauds et froids, et se laisse toucher par les sons, objets et visions qu'elle rencontre sur son chemin. Aux crayons de couleur, elle note les images sur des bouts de papier trouvés au bord de la route. Ses souvenirs – expressions en creux de moments passés – rendent visible ce qui n'existe plus : une discussion, un passage, un rayon de lumière. De ces manques naissent des récits, les émotions de l'artiste traduites en de beaux reflets : papiers mouillés, verres brisés, vidéos et poésie. L'impression du monde sur le film sensible de son regard d'artiste. Voilà ce qu'elle nous révèle. L'éphémère et l'absence exposés sous nos yeux.

La traduction n'est pas facile. Seule à travers les expériences, Florence Cats parvient à capturer la pureté de ces moments surpris. Elle fait parler les éléments, tout particulièrement l'eau à qui l'artiste offre un champ de liberté où elle peut effacer, tracer des courbes, titiller les fibres du papier et dialoguer avec les pigments à sa guise. Cette confiance donnée à l'eau, on la retrouve chez Turner et les aquarellistes de talent : accepter l'eau comme alliée, et simplement lui céder l'espace pour s'épanouir et s'évanouir. Elle offre en retour des paysages lunaires, une abstraction lumineuse et ce flou qui envoûte. Ne pas avoir peur de mettre son support en danger, d'accueillir les marques, les déchirures et de travailler avec délicatesse la matière du bout des doigts. La dissolution en création. Voir le réel en résidu reprendre vie. Les œuvres de Florence Cats vous invitent à pénétrer un monde où la réalité peut s'envoler à tout moment. Explorez-le doucement, sans geste brusque, et vous y découvrirez la projection de vos rêves.

Noémie Goldman